

กำหนดการ
โครงการการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙
“นาฏยวาทีต กิตติประกาศ” ครั้งที่ ๑๐
ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.นครปฐม

- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด
- จับสลากลำดับการประกวดตามลำดับการลงทะเบียน
ประเพณีนาฏศิลป์ไทย ณ โถงชั้น ๑ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์
ประเพณีดนตรี คีตศิลป์ไทย ณ โถงชั้น ๑ อาคารคณะศิลปศึกษา
- ๐๘.๓๐ น. - ประชุมคณะกรรมการตัดสิน
- ๐๙.๐๐ น. - **เริ่มการประกวด**
ประเพณีนาฏศิลป์ไทยเริ่มการประกวดช่วงเช้า ณ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์
(ตามประเภท และห้องที่กำหนดในเอกสารแนบท้าย)
ประเพณีดนตรี คีตศิลป์ไทยเริ่มการประกวดช่วงเช้า ณ อาคารคณะศิลปศึกษา
(ตามประเภท และห้องที่กำหนดในเอกสารแนบท้าย)
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. **พักรับประทานอาหาร**
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. - **ทำการประกวด (ต่อ)**
ประเพณีนาฏศิลป์ไทยเริ่มการประกวดช่วงเช้า ณ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์
(ตามประเภท และห้องที่กำหนดในเอกสารแนบท้าย)
ประเพณีดนตรี คีตศิลป์ไทยเริ่มการประกวดช่วงเช้า ณ อาคารคณะศิลปศึกษา
(ตามประเภท และห้องที่กำหนดในเอกสารแนบท้าย)
- ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. - คณะกรรมการพิจารณาผลการตัดสิน
- ๑๕.๐๐ น. **พิธีมอบรางวัล**
- พิธีกรกล่าวเข้าสู่พิธีการ
- ประธานในพิธีถวายพวงมาลัยบูชาครู
- รองอธิการบดีกล่าวรายงาน และสรุปโครงการ
- อธิการกล่าวให้โอวาทผู้เข้าร่วมประกวด
- ประกาศผลการประกวด ณ โถงชั้น ๑ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑) ประเภทเดี่ยวนาฏศิลป์ไทย
๒) ประเภททีมนาฏศิลป์ไทย
๓) ประเภทเดี่ยวดนตรี คีตศิลป์ไทย
๔) ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่
- ถ่ายภาพหมู่

หมายเหตุ : ๑) กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
๒) ห้ามผู้เข้าประกวดจอดรถบริเวณหน้าอาคารประกวด ให้จอดรถบริเวณ ลานจอดรถ ตรงข้ามอาคารเรียนโชน (อาคาร ๒/สี่ฟ้า)
๓) ผู้ปกครองให้นำรถบริเวณด้านล่างชั้น G และโรงอาหารวิทยาลัยนาฏศิลป์

ตารางการใช้ห้องสำหรับการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ 10

ประจำปี 2569

วันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2569

เวทีประกวดนาฏศิลป์ไทย

ประเภทการแข่งขัน	สถานที่	หมายเหตุ
ประเภททีม	โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ละครพระ	ห้อง 305 ชั้น 3 อาคารศิลปนาฏดุริยางค์	
ละครนาง	ห้อง 306 ชั้น 3 อาคารศิลปนาฏดุริยางค์	
โขนลิง	ห้องปฏิบัตินาฏศิลป์ 2 ชั้น 3 อาคารศิลปนาฏดุริยางค์	
โขนพระ	ห้องปฏิบัตินาฏศิลป์ 1 ชั้น 3 อาคารศิลปนาฏดุริยางค์	
โขนยักษ์	ห้องปฏิบัตินาฏศิลป์ 3 ชั้น 3 อาคารศิลปนาฏดุริยางค์	

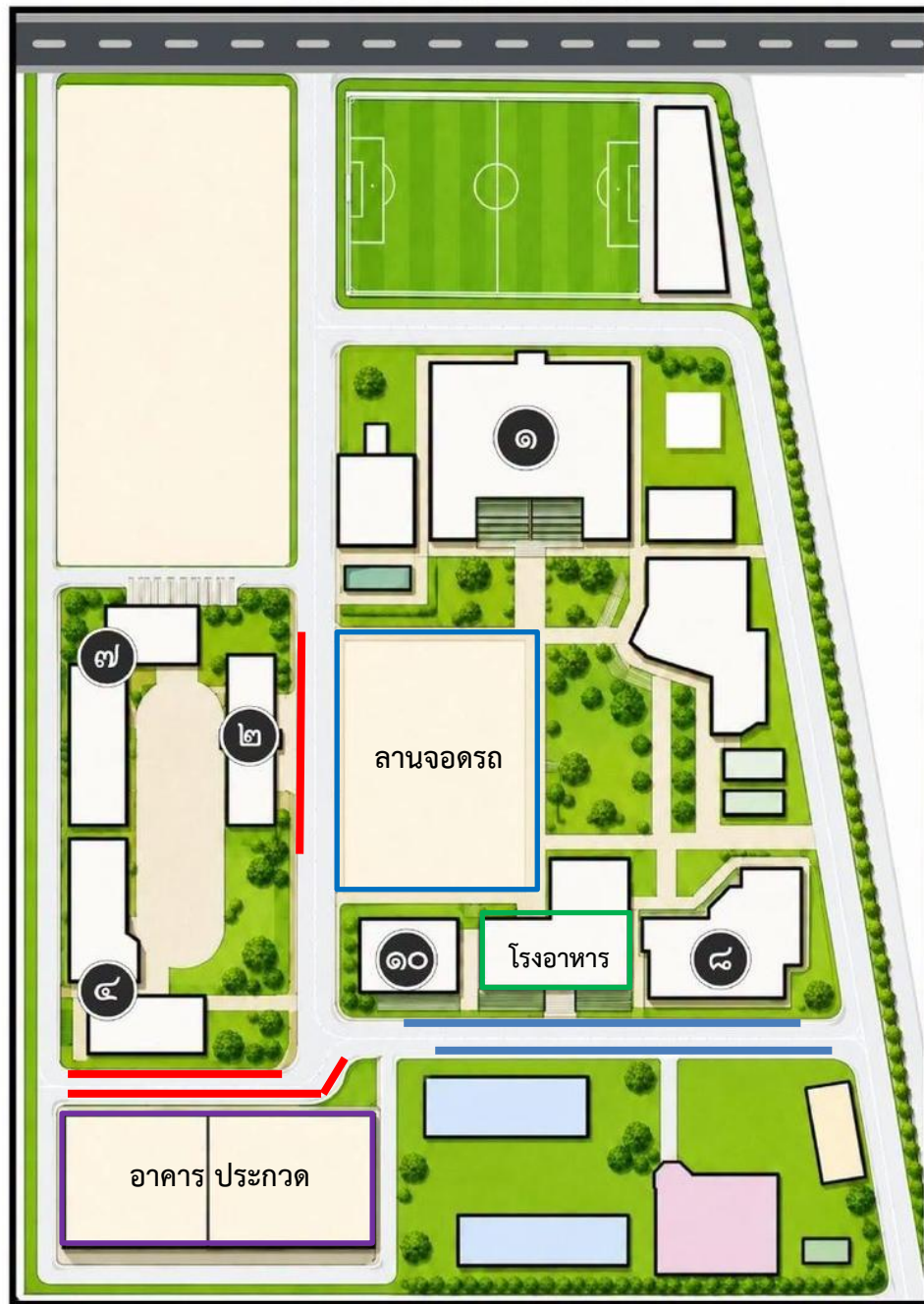
หมายเหตุ ห้องพักคอย - ประเภททีม ห้อง 603 ชั้น 6 อาคารคณะศิลปนาฏฯ
- ประเภทเดี่ยว ห้อง 201 ชั้น 2 อาคารคณะศิลปนาฏฯ

เวทีประกวดดนตรี คีตศิลป์ไทย

ประเภทการแข่งขัน	สถานที่	หมายเหตุ
วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่	ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ	ห้อง 904 ชั้น 9 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว จะเข้	ห้อง 903 ชั้น 9 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ซอด้วง ซออู้	ห้อง 902 ชั้น 9 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ซอด้วง ซออู้	ห้อง 902 ชั้น 9 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ขิม	ห้อง 908 ชั้น 9 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ปี่ใน	ห้อง 810 ชั้น 8 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ระนาดเอก	ห้อง 302 ชั้น 3 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ระนาดทุ้ม	ห้อง 304 ชั้น 3 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ฆ้องวงใหญ่	ห้อง 203 ชั้น 2 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ฆ้องวงเล็ก	ห้อง 303 ชั้น 3 อาคารศิลปศึกษา	
เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย	ห้อง 806 ชั้น 6 อาคารศิลปศึกษา	

หมายเหตุ ห้องพักคอย - บริเวณลานชั้น 1 อาคารคณะศิลปศึกษา

บริเวณที่จอดรถผู้เข้าประกวด



- = อาคารประกวด
- = บริเวณที่จอดรถ
- = บริเวณห้ามจอด